

Аннотация к рабочей программе

Предмет/класс	Музыка. 2-4 класс
Нормативная база	<p>Данная рабочая программа по музыке для 2 - 4 классов разработана на основе следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закона РФ «Об образовании»; • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); • примерной программы «Музыка. I—IV классы» начального общего образования; • федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях; • учебного плана школы. • Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ №15»
УМК	<p>Сергеева Г. П., Критская Е. Д., شماгина Т.С.Музыка 2 класс. Просвещение Сергеева Г. П., Критская Е. Д., شماгина Т.С.Музыка 3 класс. Просвещение Сергеева Г. П., Критская Е. Д., شماгина Т.С.Музыка 4 класс. Просвещение</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Цель массового музыкального образования и воспитания — <i>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников</i> — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p> <p>Задачи музыкального образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

	Результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные.
Количество часов	102
Основные разделы	I. «Россия — Родина моя» II. « День, полный событий» III. «О России петь — что стремиться в храм» IV. « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» V. «В музыкальном театре» VI. « В концертном зале» VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: устный опрос, самостоятельная, проверочная работа, тестирование, письменные домашние задания. Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы.