

## Аннотация к рабочей программе

Предмет/класс	<b>Музыка. 6-7 класс</b>
Нормативная база	<p>Данная рабочая программа по музыке для 6 - 7 классов разработана на основе следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закона РФ «Об образовании»;</li> <li>• Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО);</li> <li>• примерной программы «Музыка. V—VII классы» основного общего образования;</li> <li>• федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;</li> <li>• учебного плана школы.</li> <li>• Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ №15»</li> </ul>
УМК	<p>Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка 6 класс. Просвещение          Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка 7 класс. Просвещение</p>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих <b>целей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование</i> музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;</li> <li>• <i>воспитание</i> потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству стремления к музыкальному самообразованию;</li> <li>• <i>развитие</i> общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;</li> <li>• <i>освоение</i> жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природ и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;</li> <li>• <i>овладение</i> художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментально музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul> <p>Результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные.</p>
Количество часов	<b>68</b>

<p>Основные разделы</p>	<p><b>6 класс. «Музыкальный образ и музыкальная драматургия» (34ч)</b>  <b>I. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)</b>  <b>II. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)</b>  <b>7 класс. «Музыка в современном мире: традиции и инновации» (34ч)</b>  <b>I. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)</b>  <b>II. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)</b></p>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: устный опрос, самостоятельная, проверочная работа, тестирование, письменные домашние задания. Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы.</p>